

3. ročník oboru Dramatická výchova

Letní semestr akademického roku 2014/2015

Soutěžící: Paulína Mazíková

Cíl: Bakalářský absolventský projekt

Startovač: Písnička je zakletá

Indicie:

1. Oslovení divadlem Aldetne a Jitkou Vrbkovou - Interaktivní inscenace pro děti z MŠ
2. Vlastní scénář
3. Scénografie
4. Hudba
5. Zakletá písnička
6. Realizace s dětským divákem

I.Č. 1:

Soutěžící s pořadovým číslem 4 dostal úkol, vytvořit interaktivní inscenaci pro děti. K dispozici má herce a materiální zajištění divadla Aldente.

I.Č. 2:

Soutěžící Paulína Mazíková se chopila příležitosti a práce na scénáři rozhodně přináší ovoce.

Napínavý příběh o písničce, která je zakletá a ztrácí rytmus, slova, melodii a doprovod. Příběh má spád, napínavé situace, vtip.

Nyní vyvstává zásadní otázka: Jak se Paulína popere s inscenačním řešením textu?

I.Č 3:

Pro Paulínu toto není žádný problém. Okamžitě si je jistá svou představou. Využije scénografii jako stěžejní složku. Scénografie bude velká, monstrózní, variabilní.

Však ouha, Paulína se setkává s první překážkou! Materiální zajištění v podobě finančního zabezpečení selhává. Paulíně se boří představa o velké a bohaté scénografii. Herci jsou připraveni ke zkouškám se scénografií.

„Jsme svědkem jedné ze zkoušek, kde je scénografie nahrazená židlemi. Herci a židle na scéně. Pod dohledem Paulíny se herci pohybují s jasnou představou scénografie, která neexistuje. Nenechávají se však odradit. Hrají, bojují s textem, snaží se neimprovizovat.

Jsme v roli dětského publika a herci nás zapojují do hry.

Je nám jasné, že písničku je potřeba zachránit. Chceme putovat s hlavními postavami. Společně se učíme rytmus, hledáme slova, zpíváme melodii, tvoříme píseň, která nám roste před očima.

Zdá se, že s písničkou všechno dobře dopadne.“

I.Č.4:

Herci hrající divadelní představení mají za úkol naučit děti písničku, během které se dětský divák navíc dozví termíny z hudební nauky. Pomocí motivace příběhem o zakleté písničce si děti mají uvědomit, z čeho je písnička složená (rytmus, slova, melodie, doprovod).

Co je však hlavním cílem? Naučit se písničku? Naučit se pojmy hudební terminologie? Užít si divadelní představení?

I.Č.5:

Zpívej zpívej dokola,
kdopak tomu odolá?
Z těch pár tónů veselých,
z citrónů tak kyselých limonádu uvaří,
úsměv na rtech zazáří.

I.Č.6:

Cíl byl splněn.

Písnička zachráněna.

Někdo umí píseň, někdo umí slovo rytmus, někdo se zasmál, někdo si zatančil, někdo se „jen“ díval a poslouchal, někdo brečel, že je konec.

Písnička zachráněna.

Cíl byl splněn.

Vyhodnocení:

Soutěžící s pořadovým číslem 4 – Paulína Mazíková důstojně zdolává cílovou rovinu bakalářského absolventského projektu.