

SÍTKO ZBLÍZKA

Nezmar (*kmen žahavci*) - je v původním významu expresivní výraz pro nezdolného, nezničitelného, nezlomného, vytrvalého tvora. Označuje se tak člověk pevný, houževnatý, vytrvalý (i ve významu neodbytný).

Měňavka (*kmen lalokonozi*) - je organismus, jehož tvar se neustále mění, čímž se pohybuje kupředu a zároveň se dokáže přizpůsobit jakékoliv situaci.

Na první pohled spolu Nezmar a Měňavka nemají nic společného, ale to stejné se dá říci i o nás. Jinak žijeme a jinak se vypořádáváme s těžkostmi každodenního života.

Zblízka nemusíme nahlížet pouze na mikrosvět - svět malých stvoření, ale i jako na blízkost mezilidskou.

Chceme si být blízko. Budeme si blízko(?).

Poslední rok nám neumožnil být si dostatečně nablízku a někteří již zapomněli, jaké to je, být si s někým blízko. Proto je letošním tématem ZBLÍZKA. Krom lidské blízkosti jsme se zaměřili i na svět zblízka a objevili malé tvory, kteří se dokážou přizpůsobit čemukoliv. Proto je letošní Sítko o vytrvalosti, nezlomnosti a přizpůsobení se jakékoliv situaci.

Vyvíjíme se, měníme se, nenecháme se zničit, nevzdáváme se.

PROGRAM SÍTKO 2021

Sobota 29.5.

16:30 **Začátek Sítka – piknik v zahradě** **SVČ Labyrint**

18:30 - 19:00 **Zahájení**

Přisetí nultého ročníku

19:30 - 20:00 **The Best of Scénář**

2.BcA – výstup z předmětu Tvorba Scénáře

OFF

21:00 – 22:00

Koncert Kule

Trojka

22:00 - 22:20

Sen – komponovaná audiovizuální a živá performance

1.BcA – Denisa Bláhová, Lenka Chmelíčková, Sára Plešingerová, Alexandr Blaho

- výstup z předmětu Herecká příprava

Neděle 30.5.

9:00 – 10:30

CUPCAKE vs MUFFIN – Snídaně v trávě

Park za Mahenkou

10:30 - 11:30

Lovná zvěř

DF 4

3.BcA – výstup z předmětu Pravidelný text

12:30 - 13:30

Lovná zvěř

DF 4

3.BcA – výstup z předmětu Pravidelný text

12:30 - 13:30

Serenáda na nás

DnO 6. patro

2.MgA – Lenka Gregarová

- Magisterská absolventská inscenace

13:30 – 14:00

OBĚD

14:00 - 18:00

Absolventi zblízka

DF 104

Adam Hrabal – Využití dramatické výchovy v Londýně (*zblízka z Londýna*)

Petr Jarčevský – Zdravotní klaun 20 let

Konrad Heczko, Jovan M. Jovanovski – Cirkus LeGrando

Tereza Strmisková, Daniela von Vorst – Divadelní lektor: nepostradatelná součást divadelního provozu

18:30 - 19:30 **Serenáda na nás** DnO 6. patro
2.MgA – Lenka Gregarová
- Magisterská absolventská inscenace

OFF

20:00 **Blízkvíz** Ponava

Pondělí 31.5.

9:30 - 10:30 **Člověk a předmět** DF 4
2.BcA – výstup z předmětu Pohybové divadlo II

11:00 - 11:30 **Zpověď** DF 401
3.BcA – Adéla Ohnheiserová
- Bakalářská absolventská inscenace s navazující diskuzí

11:30 - 13:00 **OBĚD**

13:00 - 13:15 **Vystoupení sboru** Schody DF

13:30 - 13:55 **Bronx** DF 4
3.BcA – Kristýna Blahynka, Tomáš Böhm, Vojtěch Koláček
- Bakalářská absolventská inscenace

14:15 - 14:30 **Out of The Sandbox** online, DF 104
3.BcA – Alžběta Neničková, Tomáš Mohr
- Bakalářská absolventská inscenace

14:45 - 15:35 **Čaroděj ze země Oz aneb nestihli jsme nahrát rozhlasovou hru, a tak vám ji přečteme na 104** DF 104
2.BcA – výstup z předmětu Divadlo pro děti

15:50 - 16:20 **Bronx** DF 4
3.BcA – Kristýna Blahynka, Tomáš Böhm, Vojtěch Koláček
- Bakalářská absolventská inscenace

16:30 - 17:30 **Vystoupení studentek VDN** DF 202
Lenka Koukolová – Liška a sýr
Karina Pavlova – Jana Eyrová
Magdalena Kovářová – Žeňka

17:45 - 18:45 **Diskuze k nedělním představením** 104/klidovka/park

OFF

19:00 **Grilovačka** Lužánky

Úterý 1.6.

9:00 - 10:30	Gastromoney 2.BcA – výstup z předmětu Divadlo fórum	klidovka
10:30 - 12:00	Gastromoney 2.BcA – výstup z předmětu Divadlo fórum	klidovka
10:45 - 11:15	Zpověď 3.BcA – Adéla Ohnheiserová - Bakalářská absolventská inscenace s navazující diskuzí	DF 401
12:00 - 13:30	OBĚD	
13:30 - 16:30	Blok prezentací absolventských výkonů Serenáda na nás – Lenka Gregarová Sarah Kane: Zpověď – Adéla Ohnheiserová Bronx – Kristýna Blahynka, Tomáš Böhm, Vojtěch Koláček Out of The Sandbox – Alžběta Neničková, Tomáš Mohr	DF 104
17:30 - 19:00	Diskuze k pondělním a úterním představením	SVČ Labyrint
19:30	Zakončení festivalu a Prosetí v zahradě	
OFF		
20:30	After	Bogota

Dostupné po celou dobu festivalu:

Něco z Karkulky

1.BcA – Marcela Coufalová, Pavlína Šmídová
- výstup z předmětu Herecká průprava

V místě konání Sítka

Pohádky z celého světa

1.BcA – instalace z praxí

DF

Blázníček – Petr Nikl

2.BcA – výstup z předmětu Hlasová průprava II

web Sítka

Igggysea

1.MgA – výstup z předmětů Audiovizuální výchova a Práce s publikem

Brno

Takhle jsem si to (ne)představovala

2.MgA – výstup z předmětu Autorské divadlo

web Sítka

ANOTACE

Sobota 29.5.

The Best of Scénář

Výstup z předmětu Tvorba scénáře – krátké úryvky z tvorby druhého ročníku.

Předmět: Tvorba scénáře

Účinkující: Sára Brychnačová, Ondřej Heryán, Nela Josefová, Klára Kulhavá, Natálie Mlejnková, Albert Pazdera, Zuzana Žalmanová

Pedagogické vedení: MgA. Ondřej Klíč

Režie: MgA. Ondřej Klíč

Předloha: autorské texty

Délka: 30 min.

Sen – komponovaná audiovizuální a živá performance

Herecká distančně se dělat nedá. Ale oni to zvládli.

Výsledkem je několik audiovizuálních reakcí s autorskou výpovědí z doby covidové.

O volání S.O.S. na dálku.

Na place jsme se viděli jen s některými, na chvíli, párkrát.

Výsledkem je pokus o rozžití těchto výpovědí zpět do 3D.

S.O.S naživo.

Volná struktura, kde znáš pravidla, ale jak s nimi budeš zacházet, sám, i společně, a zda to vyjde, zjistíš až v tom momentu. Tady a teď. Před divákem. A o to nám šlo.

A nebudeme v tom sami. Protože bez dalších lidí zvenku, co dají nám oči, nezmůžeme nic.

Předmět: Divadelní projekt I – Herecká průprava

Účinkující: Lenka Chmelíčková, Denisa Bláhová, Sára Plešingerová, Alexandr Blaho, Marcela Coufalová, Pavlína Šmídová

Pedagogické vedení: MgA. Kamila Konývková Kostřicová

Režie: kolektiv

Předloha: autorské dílo

Délka: 15 min.

Neděle 30.5.

Lovná zvěř

Hledáte bydlení? Stačí říct ano. Váš luxus a pohodlí

jsou naší prioritou. Přímý vhled do každodenní reality skrz optiku nevšednosti. Ona a on v hledáčku zdánlivě vysněné budoucnosti, zasahování střelami vlastních rozhodnutí.

Hledáte povyražení? Stačí říct ano. Váš luxus a pohodlí jsou naší prioritou. Podivná individua.

Odrazy deformovaného života. Šampaňské. Pozorování.

Správný okamžik.

Předmět: Pravidelný text

Účinkující: Eliška Bílková, Kristýna Blahynka, Tomáš Böhm, Vojtěch Koláček, Barbora Kvapilová, Kateřina Machancová, Tomáš Mohr, Alžběta Neničková, Adéla Ohnheiserová

Pedagogické vedení: MgA. Alexandra Bolfová

Režie: kolektiv

Hudba: Tomáš Mohr

Předloha: Game – Mike Bartlett

Úprava textu: kolektiv

Délka: 60 min.

Serenáda na nás

Jsme děti? Dospělí? Nedospělé děti? Kdy člověk přestává být dítětem a stává se dospělým? Co tento přerod zapříčinilo? A dají se od sebe tyto dvě fáze bezpečně oddělit? Neměli bychom být pořád v některých situacích spíše dítětem, než dospělým? A není zbytečné se třeba do role dospělého stavět příliš brzy?

Předmět: Magisterský absolventský výkon

Účinkující: Monika Papoušková, Iva Kalová, Lucie Bátorlová, Aneta Valová, Jakub Doušek, Tomáš Franta, Michal Mlčůch

Pedagogické vedení: prof. PhDr. Silva Macková

Režie: Lenka Gregarová

Předloha: autorská inscenace (Lenka Gregarová + kolektiv)

Délka inscenace: 45 min.

Mé využití dramatické výchovy v Londýně

Krátká prezentace, kdy se účastníci mohou dozvědět o mé zkušenosti práce v Londýně. Hlavním tématem bude speciální pedagogika, práce v anglických školách, práce v České škole bez hranic a mé vlastní uplatnění dramatické výchovy v UK.

Prezentující: MgA. Adam Hrabal

Forma výstupu: prezentace

Délka: 45 min.

Zdravotní klaun 20 let

Představení organizace ZK pohledem klauna a absolventa "dramky". Hlavní cíle i jednotlivé programy zblízka.

Prezentující: MgA. Petr Jarčevský

Forma výstupu: prezentace

Délka: 45 min.

Cirkus LeGrando

Představení cirkusové školy pro děti, mládež a dospělé, která funguje od roku 2005 pod křídly Lužánek – střediska volného času. Díky dlouholetým kontaktům s německými kolegy jsme zahájili svoji činnost jako první tréninkový prostor specializující se na výuku cirkusových dovedností dětí, mládeže i dospělých v České republice.

Zakladatelské trio Jovan M. Jovanovski, Milan Rožtek a Konrad Heczko se setkali jako spolužáci oboru Dramatická výchova na Divadelní fakultě JAMU v Brně.

Nečekejte od nás akademickou rozpravu, spíš mnoho fotek, trochu povídání a prostor pro dotazy.

Prezentující: MgA. Jovan M. Jovanovski, MgA. Konrad Heczko

Forma výstupu: prezentace

Délka: 30 min.

Divadelní lektor: nepostradatelná součást divadelního provozu

Asociace divadelních lektorů (ADL) informuje, propaguje, propojuje, zastupuje, konzultuje a školí divadelní lektory. Podporujeme síťování a spolupráci mezi členy, sdílení zkušeností a novinek v oboru. Členy asociace jsou divadelní lektori a profesionální divadla všech typů a zřízení. Na Sítku budeme referovat o našich současných aktivitách, projektech i plánech, nabídneme možnosti spolupráce absolventů Ateliéru Divadlo a výchova s ADL i konkrétními divadly.

Prezentující: MgA. Tereza Strmisková, MgA. Daniela von Vorst

Forma výstupu: prezentace

Délka: 60 min.

Pondělí 31.5.

Člověk a Předmět

Sedm statečných, sedm výstupů z práce s předmětem. Divadlo LIVE!

Předmět: Pohybové divadlo II

Účinkující: Sára Brychnačová, Ondřej Heryán, Nela Josefová, Klára Kulhavá, Natálie Mlejnková, Albert Pazdera, Zuzana Žalmanová

Pedagogické vedení: BcA. Jakub Cír

Autoři prezentace: kolektiv

Forma výstupu: individuální výstup pohybového divadla

Délka: 1 hod.

Zpověď

NÁSILÍ NÁSILÍ JE VŠUDE NÁSILÍ JE JE JE NÁSILÍ JE V KAŽDÉM Z NÁS NÁSILÍ NÁSILÍ NÁSILÍ JE
VŠUDE VŠUDE V V V KAŽDÉM NÁSILÍ JE NÁSILÍ JE KAŽDÉM KAŽDÉM NÁSILÍ JE NÁSILÍ NÁSILÍ
JE VŠUDE NÁSILÍ JE NÁSILÍ V KAŽDÉM NÁSILÍ JE NÁSILÍ JE NÁSILÍ JE NÁSILÍ JE V KAŽDÉM
KAŽDÉM V V NÁSILÍ JE V NÁS

Předmět: Bakalářský absolventský výkon

Účinkující: Sabina Kašparová, Jan Novák

Pedagogické vedení: prof. PhDr. Silva Macková

Režie: Adéla Ohnheiserová

Předloha: inscenace vychází z textů Sarah Kane

Úprava textu: Adéla Ohnheiserová

Délka: 30 min.

Bronx

Šedá zóna. Můžeme ji nalézt v každém městě u nás i ve světě. V našem městě je to ta, kterou od nepaměti brněnští obyvatelé znají pod názvem Cejl. Neblaze proslulá městská část, ve které obyvatelé od 19. století nemohli nebo nechtěli zapustit své kořeny. Avšak nepříznivý osud většiny obyvatel byl předurčen ještě před jejich narozením. Dá se tento osud zvrátit, nebo je touha po penězích a uznání uvrhne do ještě hlubší nicoty? A jaké znamení v sobě skrývá Ohnivý kůň uhánějící po nočním Cejlu?

Předmět: Bakalářský absolventský výkon

Účinkující: Kristýna Blahynka, Tomáš Böhm, Vojtěch Koláček

Pedagogické vedení: MgA. Kamila Konývková Kostřicová

Režie: kolektiv

Předloha: Krvavý Bronx – kolektiv autorů

Úprava textu: kolektiv

Délka: 25 min.

Out of The Sandbox

Osobní interpretace biblického příběhu Adama a Evy skrze propojení a prolínání realit a online médií. Online multimediální škvár na všech hranách, na kterých můžeš tesat.

Je to ještě loutka? Je to ještě divadlo? Je to ještě bakalářský projekt? Je to ještě?

Předmět: Bakalářský absolventský výkon

Účinkující: Alžběta Neničková, Tomáš Mohr

Pedagogické vedení: MgA. Ondřej Klíč

Režie: Tomáš Mohr, Alžběta Neničková

Hudba: Tomáš Mohr

Předloha: Bible

Délka: 15 min.

Čaroděj ze země Oz aneb nestihli jsme nahrát rozhlasovou hru, a tak vám ji přečteme za 104

Autorská rozhlasová hra na motivy knihy Čaroděj ze země Oz od Lymana Franka Bauma v podání 2. ročníku BcA. Kvůli nedostatku času pro dokončení se pokocháte scénickým čtením. Společně s Dorotkou a jejím nejlepším kamarádem psem Totem se ocitnete v čarovné zemi Oz, ve které zažije mnoho dobrodružství...

Předmět: Divadlo pro děti

Účinkující: prof. PhDr. Silva Macková, MgA. Miroslav Jindra, Sára Brychnáčová, Ondřej Heryán, Nela Josefová, Klára Kulhavá, Natálie Mlejnková, Albert Pazdera, Zuzana Žalmanová

Pedagogické vedení: prof. PhDr. Silva Macková, MgA. Miroslav Jindra

Režie: Kolektiv

Hudba: Albert Pazdera

Předloha: Úžasná země Oz – Lyman Frank Baum

Délka: 50 min.

Liška a sýr

Krátká bajka, kterou nejspíš každý zná. Vypráví o vráně a lišce. Porozumíte její znakované verzi?

Předmět: Teorie znakového jazyka

Účinkující: Lenka Koukolová

Pedagogické vedení: BcA. Mgr. Radka Kulichová, DiS.

Režie: BcA. Mgr. Radka Kulichová, DiS.

Předloha: Vrána a liška – Ezopovy bajky

Délka: 10 min.

Jana Eyrová

Jane Eyrová je osiřelá dívka, která se postupem času dostává pryč od tety Reedové, která se o ni nestarala hezky. V ústavu to sice též nebylo lehké, ale Jane už má konečně možnosti. V panství u pana Rochestera se věnuje činnostem blízkým její duši, navíc se setkává s láskou svého života. Příběh vypráví dlouhou cestu za tím, co Jane opravdu cítí a chce v hloubi své duše.

Předmět: Pohybové divadlo

Účinkující: Karina Pavlova

Pedagogické vedení: MgA. Adéla Kratochvílová, Ph.D.

Režie: kolektiv

Předloha: Jana Eyrová – Charlotte Brontëová

Délka: 25 min.

Žeňka

Vyprávění babičky o její mamince, Žeňce. Prošla válkami, ztratila rodinu, stěhovala se ze státu do státu, neměla nic. Byla to však opravdu silná žena. Nikdy se nevzdala.

Předmět: Pohybové divadlo

Účinkující: Magdalena Kovářová

Pedagogické vedení: MgA. Adéla Kratochvílová, Ph.D.

Režie: MgA. Adéla Kratochvílová Ph.D., Magdalena Kovářová

Předloha: rodinné příběhy

Délka: 25 min.

Úterý 1.6.

Gastromoney

Skleničky cinkají. Personál se usmívá. Dveře se netrhnou. Přichází zákazník, náš pán.

Předmět: Divadlo fórum

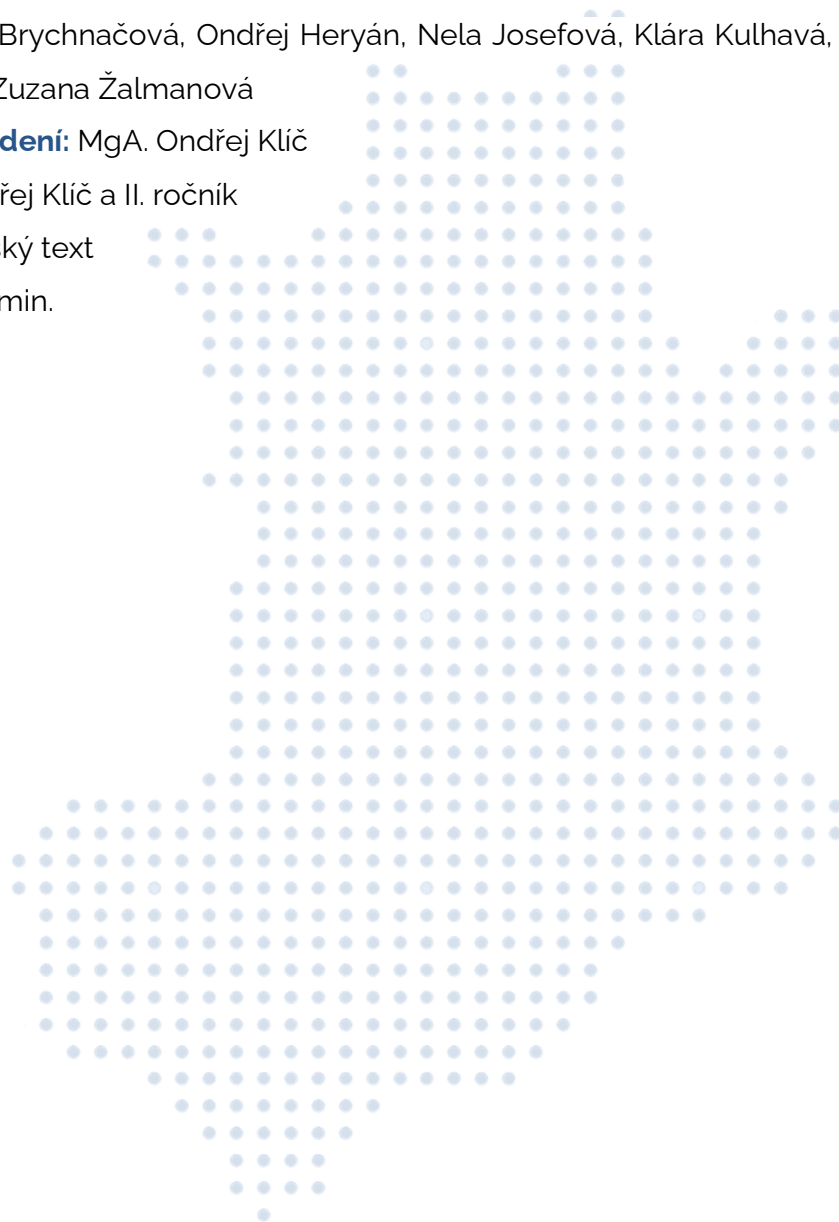
Účinkující: Sára Brychnáčová, Ondřej Heryán, Nela Josefová, Klára Kulhavá, Natálie Mlejnková, Albert Pazdera, Zuzana Žalmanová

Pedagogické vedení: MgA. Ondřej Klíč

Režie: MgA. Ondřej Klíč a II. ročník

Předloha: autorský text

Délka: 1 hod. 30 min.



Dostupné po celou dobu festivalu:

Něco z Karkulky

Kresba, animace, předmět, performer, střih

Požitek.

Pro jednoho diváka.

My jsme ten vlk. Takže zavolej babičce a ujisti se, že je celá.

Předmět: Divadelní projekt I – Herecká průprava

Účinkující/výtvarné zpracování: Marcela Coufalová, Pavlína Šmídová

Pedagogické vedení: MgA. Kamila Konývková Kostřicová

Režie: MgA. Kamila Konývková Kostřicová a kolektiv

Forma výstupu: interaktivní budka

Předloha: autorské dílo

Délka: 15 min.

Pohádky z celého světa

Letošní praxe se od předchozích let lišily. Bylo potřeba vybrat předlohu tak, aby na sebe jednotlivé lekce nenavazovaly pro případ, že by byly narušeny covidem-19. Proto jsme se rozhodli pro pět pohádek, z nichž každá byla z jiného kontinentu a děti se tak mohly seznámit s jejich rozdíly. Zatím byly zrealizovány 4 lekce. Tě první se účastnily děti z první třídy ZŠ Hroznová. Další tři programy jsme realizovali s dětmi ze ZŠ Five Star Montessori a poslední pohádka je čeká ještě v příštím týdnu.

Předmět: Praxe I

Autoři prezentace: Alexandr Blaho, Denisa Bláhová, Marcela Coufalová, Anna Dobdová, Lenka Chmeličková, Josef Kožnárek, Sára Plešingerová, Vít Schreiber, Pavlína Šmídová

Pedagogické vedení: MgA. Zuzana Klvaňová

Forma výstupu: instalace

Blázníček

Výstup z předmětu Technika mluveného projevu II

Předmět: Technika mluveného projevu II

Účinkující: Sára Brychnáčová, Ondřej Heryán, Nela Josefová, Klára Kulhavá, Natálie Mlejnková, Albert Pazdera, Zuzana Žalmanová

Pedagogické vedení: Mgr. MgA. Berit Blumaierová

Režie: kolektiv

Předloha: Blázníček – Petr Nikl

Délka: 15 min.

.lggysea

Pamatujete staré gamebooky?

Ano – V tom případě vás náš trešroudmlví osloví.

Ne – V tom případě vás náš trešroudmlví osloví.

Aneb další namakaná gamesa od legendárního studia 4+2=?

Předmět: Práce s publikem, Audiovizuální výchova

Účinkující: Jan Novák, Matyáš Hauser, Jakub-Vladislav Štrejn, Soňa Chalányová, Klára Krkošková, Petra Antlová

Pedagogické vedení: MgA. Radka Macková, MgA. Lucie Hlavicová

Autoři prezentace: kolektiv

Forma výstupu: projekt

Délka: 1 hod.

Takhle jsem si to (ne)představovala

Filmové zpracování autorských scénářů vzešlých z různých cvičení.

Předmět: Autorské divadlo

Účinkující: Klára Sofia Čermáková, Terezie Čermáková, Lenka Gregarová, Anna Hřebíčková, Sabina Kašparová, Ivana Klimešová

Pedagogické vedení: MgA. Pavel Baďura, Ph.D.

Autoři prezentace: kolektiv

Forma výstupu: video – koláž

Délka: 50 min.

SPONZOŘI





SÍTKO ZBLÍZKA